

RUSSELL CROWE JENNIFER CONNELLY RAY WINSTONE EMMA WATSON LOGAN LERMAN ANTHONY HOPKINS



# NOAH

PÅ KINO 04. APRIL

I 3D

# Samtaleguide

# Kort om filmen

Originaltittel:	NOAH
Sjanger:	Drama
Regi:	Darren Aronofsky
Manus:	Darren Aronofsky, Ari Handel
Skuespillere:	Russell Crowe, Jennifer Connelly, Emma Watson, Logan Lerman, Ray Wintstone, Anthony Hopkins, Douglas Booth, Kevin Durand, Dakota Goyo, Nick Nolte
Nasjonalitet:	USA
Språk:	Engelsk
Musikk:	Clint Mansell
Produksjonsselskap:	Paramount, Regency Enterprises, Protozoa Pictures
Produksjonsår:	2014
Distribusjon:	United International Pictures
Lengde:	2 t. 17 min.
Aldersgrense:	11 år / Egnethet: ungdom / voksen
Norgespremiere:	04.04.2014

Fra filmweb.no

Noah er en episk film regissert av Darren Aronofsky (*Black Swan*, 2010; *The Wrestler*, 2008), som har skapt sin personlige versjon av fortellingen om Noah. Filmen er inspirert av den bibelske fortellingen der mot,



Bilde: filmweb.no

offer og håp står sentralt, og hvor én mann må utføre et umenneskelig oppdrag før verden rammes av en apokalyptisk syndeflod. Oscar-vinner Russell Crowe, sammen med Emma Watson, Jennifer Connelly, Ray Wintstone og Anthony Hopkins har sentrale roller. Filmen kan ellers skille med noen av filmhistoriens mest spektakulære specialeffekter.

*Noah* stiller eksistensielle spørsmål om tro og tvil, rettskaffenhet og ondskap, dom og nåde, og forholdet mellom menneskeheten, verden og Gud.

# Spørsmål til samtale

1. Hva gjorde mest inntrykk på deg i filmen, og hvorfor?
2. Hvordan likte du *Noah* rent filmatisk? Hvordan påvirket de mange spesialeffektene din opplevelse av filmen?
3. Både filmskaperne selv og flere filmanmeldere har fremhevet at *Noah* bør forstås som en moderne, fortellende midrash - altså som del av en jødisk bibeltolkningstradisjon der bibeltekstene utfylles med frie fortellinger. Hvilke eksempler på slike frie fortellinger finner vi i denne filmen – sammenlignet med Noah-fortellingen i 1. Mosebok 6 – 9?
4. *Noah* berører flere sentrale temaer i kristen tro. Hvordan framstilles Gud i filmen? Hva er grunnen til syndfloden? Hva er menneskehetens grunnleggende synd? Hvordan framstilles tro, tilgivelse og utfrielse?
5. Filmens skildrer Guds dom på en svært direkte måte. Hvordan utfordrer filmfortellingen – og Noah-fortellingen i Bibelen – typiske oppfatninger av Guds hellighet og Guds dom i vår samtid?
6. Det nye testamente henviser til Noah-fortellingen en rekke ganger. (Se eks. Matteus 24,38; Hebreerbrevet 11,7; 1 Peters brev 3,20.) Særlig fokuseres det på følgende temaer: (a) Guds dom over synden (som advarsel), (b) Noahs tillitsfulle tro til Gud (som forbilde) og (c) arkens funksjon (som bilde på frelsen / dåpen). I hvilken grad kan vi se spor av ett eller flere av disse temaene i filmen?
7. Hvilke tema fra filmen synes du er særlig relevante i dag?

©Damaris Norge



# En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

Glad i film?  
Engasjert av de store spørsmålene?

For ressurser,  
se [www.damaris.no/filmkveld](http://www.damaris.no/filmkveld)

