*Filmanalyse*

«Tittel»

Sett inn et passende bilde fra filmweb.no:

## Fakta

Originaltittel:

Sjanger:

Regi:

Manus:

Skuespillere:

Språk:

Musikk:

Produksjonsår:

Aldersgrense:

**Handling**

Gi et sammendrag av hva filmen handler om. (Beskriv kort hovedkarakterene, filmens konflikt(er) og vendepunkt(er), og vis hvilken sjanger den hører til.)

**Filmtekniske virkemidler**

* Filming og klipping:
	+ Klipping (Lange/korte klipp? Naturlige/unaturlige overganger?)
	+ Kamerabevegelse (Håndholdt kamera, stillbilde, panorering?)
	+ Perspektiv (Froskeperspektiv, fugleperspektiv, normalperspektiv?)
	+ Beskjæring av bildet (Totalt/halvtotalt bilde? Nært/supernært bilde?)
* Lyd og musikk:
	+ Reallyd, effektlyd, ekstern lyd?
	+ Fortellerstemme? Bakgrunnsmusikk?
* Lys og farger:
	+ Lyset (Naturlig eller kunstig? Endring gjennom filmen?)
	+ Fargene (Naturlige eller manipulerende?)

**Tid, rom og miljø**

* Hvor lang **tid** strekker filmens handling seg over? Er handlingen kronologisk oppbygd? Er det tilbakeblikk eller frampek, slik at tiden ikke fortsetter naturlig fremover? Er handlingen lagt til en bestemt historisk tid, til nåtiden eller til framtiden?
* Foregår filmen i forskjellige **rom** eller på det samme stedet hele tiden? Er det naturlige rom, eller virker de kunstige? Er det kulisser eller er det filmet på virkelige steder utenfor studio?
* Hvilket **miljø** utspiller filmen seg i? Hvilken rolle spiller kostymer og språk her?

**Dramaturgi og karakterer**

Bruk for eksempel [Hollywood-modellen](https://no.wikipedia.org/wiki/Hollywood-modellen), men merk at ikke alle filmer passer helt inn her. (Anslag, presentasjon, utdypning, ‘point of no return’, konfliktopptrapping, klimaks og avrunding.) Beskriv hovedpersonene (rolle i handlingen, alder, sosial status, utseende, personlighet).

**Tema**

* Hva er hovedtema/hovedtemaer i filmen?
* Hvordan utvikles og synliggjøres temaet/temaene?
	+ Gjennom personer, bestemte ting, farger, kamerabruk, etc.?
* Hvilke verdier er tydelige i filmen – og hvordan kommer de fram?
	+ Synet på rett og galt, vakkert og stygt, godt og ondt.
* Hvilket syn på mennesket kommer fram – og hvordan?
	+ Sies det noe om hva som gjør mennesket verdifullt? (Er vi gitt en verdi eller skaper vi vår egen verdi? Er vi «mer enn natur», og i tilfelle; hva? Er det noe åndelig ved mennesket, og i tilfelle; hva?)
	+ Hva synes å gi livet mening ifølge filmen? (Status/karriere, utseende, prestasjoner, penger, vennskap, familie, noe åndelig?)
	+ Sies det noe om døden i filmen? (Slutt på alt? Vi lever videre, og i tilfelle; hvordan?)
* Hvilket syn på virkeligheten kommer fram?
	+ Åpner filmen for at det finnes noe mer enn det vi kan «ta og føle på»? (Noe åndelig, Gud eller guder?)
* Hva oppmuntrer filmen oss til å tro på, altså hva vi kan ha tillit til? (Noe religiøst eller oss selv?)

**Budskap**

* Hvilket hovedbudskap finner du i filmen – og hvilke/hvilket livssyn kan ligge under?
	+ Kan hovedbudskapet forenes med en eller flere religioner? I tilfelle; hvilken/hvilke?
	+ Kan hovedbudskapet forenes med et eller flere ikke-religiøse livssyn? I tilfelle; hvilket/hvilke?

**Vurdering**

* Med utgangspunkt i kristen tro: Hvilke deler av hovedbudskapet i filmen er i tråd med Bibelen? Hva er på kollisjonskurs med Bibelen?